

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної
роботи



О.Б. Жильцов

20 14 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Університетські студії.

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн



2017 – 2018 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.
Заступник директора з науково-методичної
та навчальної роботи

А.О. Таранник

Робоча програма «Університетські студії. 1 курс 1 семестр для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн»

Розробник:

Бацак Костянтин Юрійович, кандидат історичних наук, доцент
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
(Модуль «Лідерствослужіння»);

Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури, доцент
кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від «06» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри дизайну


(підпис)

Н.І. Кравченко

© КУ ім. Бориса Грінченка, 2017 р.

© Бацак К.Ю., 2017 р

© Крижанівський О.А., 2017 р

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної
роботи

_____ О.Б. Жильцов

“ _____ ” _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Університетські студії.

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

2017 – 2018 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.
Заступник директора з науково-методичної
та навчальної роботи

А.О. Таранник

Робоча програма «Університетські студії. 1 курс 1 семестр для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн»

Розробник:

Бацак Костянтин Юрійович, кандидат історичних наук, доцент
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
(Модуль «Лідерствослужіння»);

Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури, доцент
кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від «__» __вересня__ 2017 року № __

Завідувач кафедри дизайну _____ Н.І. Кравченко
(підпис)

© КУ ім. Бориса Грінченка, 2017 р.

© Бацак К.Ю., 2017 р

© Крижанівський О.А., 2017 р

1. Опис навчальної дисципліни

1 курс 1 семестр

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів «Я –студент» -1 «Вступ у спеціальність» - 1 «Лідерослужіння» -2	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» (шифр і назва)		
	Спеціальність 022 «Дизайн» (шифр і назва)		
Модулів – 3		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 120		1-й	1-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1	Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Бакалавр"	22 год.	
		Семінарські	
		20 год.	
		Практичні	
		14 год.	--
		Самостійна робота	
		56 год.	
		МКР	
8 год.			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є підготовка студентів спеціальності 022 «Дизайн» до навчання у ВНЗ, формування в них потреби у професійному і творчому розвитку, що може бути реалізовано за умов розуміння першокурсниками особливостей майбутньої професії та самоорганізації навчального процесу.

Завдання курсу:

- допомогти студентам адаптуватися до навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі;
- засвоїти зміст дизайнерської діяльності, її суспільне значення, а також сприяти засвоєнню знань, виробленню вмінь і навичок для успішної самореалізації у майбутній професійній діяльності;
- ознайомити студентів зі змістом, основними формами, методами, засобами навчання і виховання у вищому навчальному закладі;
- дати загальне уявлення про структуру, зміст, специфіку майбутньої професії;
- дати уявлення про раціональні форми і методи самостійної роботи студентів з оволодіння спеціальністю;
- сприяти формуванню творчої особистості майбутнього дизайнера, розвитку його індивідуальності.

Дизайнери різного профілю повинні мати специфічні знання, пов'язані з певною ділянкою дизайну. Ці знання можна узагальнити і сформулювати в такий спосіб як методи художнього конструювання й художньо-графічних робіт та методичні матеріали тощо.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

1. базові уявлення про історію, становлення та розвиток професії дизайнера;
2. розуміння особливостей та складностей у професійній діяльності дизайнера;
3. базові уявлення про основні закономірності й сучасні тенденції в професійній діяльності дизайнера;

4. використання оглядової інформації про специфіку дизайну у подальшому професійному навчанні.

Результати навчання (знання та практичні навички й уміння). Під час семінарських занять та самостійної роботи, студенти набувають знань:

- про предмет, об'єкт дизайну, основні цілі і завдання дизайну та термінологія;
- про витоки дизайну;
- про види дизайну, принципи дизайну, основні етапи дизайнерського проектування;
- про вимоги до проектування, засоби дизайну;
- про спеціальні (фахові, предметні) компетентності.
- про спеціалізації "Дизайн реклами", "Дизайн середовища".

Основними формами організації навчальної роботи є робота в аудиторії під контролем педагога, а також самостійна робота з літературою, репродукціями, відвідування музеїв, виставкових зал, фахових виставок тощо, що сприяє розвитку корпоративного мислення та творчих здібностей студентів. Набуті знання закріплюються під час семестрових занять, а також під час самостійних занять та модульного контролю. Вивчення студентами навчальної дисципліни «Університетські студії. завершується складанням заліку з модулю «Вступ до спеціальності» у 1 семестрі.

3. Програма навчальної дисципліни

1 курс 1 семестр

Модуль І.

Я – СТУДЕНТ

Змістовний модуль І

Лекція (2 год.). «Я студент- грінченківець. Мій університет».

Лекція (2 год.). «Як краще організувати навчання».

Лекція (2 год.). «Навчання за кредитно-модульною системою».

Семінарські заняття (2 год.). Тема: «Корпоративна культура. Правове поле».

Семінарські заняття (2 год.). Тема: «В інформаційному середовищі університету»

Семінарські заняття (2 год.). «Саморозвиток та самовдосконалення».

Семінарські заняття (2 год.). «Робота в команді».

Модуль 2.

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Змістовний модуль II

Лекція (2 год.). Тема 1. Вступ у дизайн. Що таке дизайн? Поняття.. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.

Лекція (2 год.). Тема 2. Витоки дизайну.

Лекція (2 год.). Тема 3. Об'єкти і види дизайну. Приципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.

Лекція (2 год.). Тема 4. Вимоги до проектування. Засоби дизайну.

Семінарські заняття (2 год.). Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.

Семінарські заняття (2 год.). Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.

Семінарські заняття (2 год.). Введення в основи символуутворення.

Змістовний модуль III

Лекція (4 год.). Тема 5. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

Лекція (2 год.). Тема 6. Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".

Лекція (2 год.). Тема 7. Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".

Семінарські заняття (2 год.). Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.

Семінарські заняття (2 год.). Знайомство з комп'ютерними програмами.

Семінарські заняття (2 год.). Побудова об'ємного логотипу в комп'ютерних програмах.

Модуль 3.

ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ

Змістовний модуль IV

Практичні заняття (2 год.). Тема 1. Знайомство..

Практичні заняття (2 год.) Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.

Практичні заняття (2 год.). Тема 3. Лідерство.

Практичні заняття (2 год.). Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.

Практичні заняття (2 год.). Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.

Практичні заняття (2 год.). Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.

Практичні заняття (2 год.). Тема 7. Лідерський спадок.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	У тому числі					усього	у тому числі				
		л	Семнр	МКР	конслт	сам.р.		л	Семнр	МКР	конслт	сам.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 курс 1 семестр												
Модуль I. Я – СТУДЕНТ												
Змістовний модуль 1												
Лекція «Я студент-	4	2				2						

грінченківець. Мій університет».												
Лекція «Як краще організувати навчання»	4	2				2						
Лекція «Навчання за кредитно-модульною системою»	4	2				2						
Семінарські заняття. Тема: «Корпоративна культура. Правове поле».	4		2			2						
Семінарські заняття. Тема: «В інформаційному середовищі університету»	4		2			2						
Семінарські заняття. Тема: «Саморозвиток та самовдосконалення».	4		2			2						
Семінарські заняття. Тема: «Робота в команді».	4		2			2						
МКР	2			2								
Разом:	30	6	8	2		14						
Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ												
Змістовний модуль II												
Лекція. Тема 1. Що таке дизайн?	4	2				2						
Лекція. Тема 2. Витоки дизайну. Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.	4	2				2						
Лекція. Тема 3. Об'єкти і види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.	4	2				2						
Лекція. Тема 4. Вимоги до проектування. Засоби дизайну.	4	2				2						

Семінарські заняття. Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	4		2			2						
Семінарські заняття. Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.	4		2			2						
Семінарські заняття. Введення в основи символуутворення.	4		2			2						
МКР	2			2								
Всього:	30	8	6	2		14						
Змістовний модуль III												
Лекція. Тема 5. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.	8	4				4						
Лекція. Тема 6. Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".	4	2				2						
Лекція. Тема 7. Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".	4	2				2						
Семінарські заняття Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	4		2			2						
Семінарські заняття. Знайомство з комп'ютерними програмами.	4		2			2						
Семінарські заняття. Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	4		2			2						
МКР	2			2								

Всього:	30	8	6	2		14						
Разом:	60	16	12	4		28						
Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ												
Змістовний модуль IV												
Тема 1. Знайомство..	4		2									
Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.	4		2			4						
Тема 3. Лідерство.	4		2			2						
Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	4		2			2						
Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.	4		2			2						
Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	4		2			2						
Тема 7. Лідерський спадок.	4		2			2						
МКР	2			2								
Всього:	30		14	2		14						

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль I. Я – СТУДЕНТ		
Змістовний модуль 1		
	«Корпоративна культура. Правове поле».	2
	«В інформаційному середовищі університету».	2
	«В інформаційному середовищі університету»	2
	«Робота в команді».	2
	Разом:	8
Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ		
Змістовний модуль II		
	Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	2

	Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.	2
	Введення в основи символотворення.	2
	Разом:	6
Змістовний модуль III		
	Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	2
	Знайомство з комп'ютерними програмами.	2
	Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	2
	Всього:	6

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ		
Змістовний модуль IV		
	Тема 1. Знайомство..	2
	Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.	2
	Тема 3. Лідерство.	2
	Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	2
	Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.	2
	Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	2
	Тема 7. Лідерський спадок.	2
	Всього:	14

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Не передбачені	

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль I. Я – СТУДЕНТ		
Змістовний модуль 1		
	«Я студент- грінченківець. Мій університет».	2
	«Як краще організувати навчання»	2
	«Навчання за кредитно-модульною системою»	2
	«Корпоративна культура. Правове поле».	2
	«В інформаційному середовищі університету»	2
	«Саморозвиток та самовдосконалення».	2
	«Робота в команді».	2
	Разом:	14
Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ		
Змістовний модуль II		
	Що таке дизайн?	2
	Витоки дизайну. Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.	2
	Об'єкти і види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.	2
	Вимоги до проектування. Засоби дизайну.	2
	Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	2
	Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.	2
	Введення в основи символотворення.	2
	Разом:	14
Змістовний модуль III		
	Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.	4
	Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".	2
	Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".	2
	Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	2
	Знайомство з комп'ютерними програмами.	2
	Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	2
	Всього:	14

	Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ	
	Змістовний модуль IV	
	Університет та його роль у розвитку лідерства.	4
	Лідерство.	2
	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	2
	Створення команди та особливості командної роботи.	2
	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	2
	Лідерський спадок.	2
	Разом:	14

9. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні "Університетські студії."

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;
- Розробка підсумкового контролю з теми модуля.

10. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни "Університетські студії" оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 373.

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

Таблиця 11.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

1 курс 1 семестр

Модуль І. Я – СТУДЕНТ

Змістовний модуль 1

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1	Відвідування занять	7
2	Семінарські заняття	40
3	Самостійна робота	35
4	Модульний контроль	25
Підсумковий рейтинговий бал		107

Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1	Відвідування занять	14
2	Семінарські заняття	60
3	Самостійна робота	35
4	Модульний контроль	50
Підсумковий рейтинговий бал		159

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Модуль I. Я – СТУДЕНТ

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
ЗМ1								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	МКР	
6	6	6	16	16	16	16	25	107

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Поточне тестування та самостійна робота				Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта за модуль 2	Разом модуль 1 + модуль 2	Коефіцієнт	Кількість балів з урахуванням коефіцієнта
Змістовний модуль II		Змістовний модуль II					
T1	МКР	T2	МКР				
57	25	52	25	159	266	2,66	100

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання

Рейтингов а оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90-100	<u>Відмінно</u> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	<u>Дуже добре</u> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<u>Добре</u> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	<u>Задовільно</u> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, але достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<u>Достатньо</u> – мінімально можливий (допустимий) рівень знань (умінь).
FX	35-59	<u>Незадовільно з можливістю повторного складання</u> – незадовільний рівень знань (умінь) з можливістю перескладання за умов належного самостійного доопрацювання.
F	1-34	<u>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</u> – достатньо низький рівень знань, що вимагає повторного проходження курсу.

12. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

13. Рекомендована література

Основна література:

1. Вища освіта України і Болонський процес: навч.посібн. / За ред. В.Г.Кременя. – К.: Освіта, 2004.

2. Вступ до спеціальності: Конспект лекцій для студентів I курсу та викладачів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» денної форми навчання / Іванченко Г. П. – Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2014. – 40 с.
3. Кузьменко Г.В. Вступ до спеціальності: образотворче мистецтво. Модуль 2: навч. посіб. / Г.В. Кузьменко, Р. М. Силко. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. – 108 с.
4. Левківська Г.П. Адаптація першокурсників в умовах вищого закладу освіти / Г.П.Левківська, В.С.Сорочинська, В.С.Штифурак. – К., 2000. – 102 с.
5. Сисоєва С. О. основи педагогічної творчості : Підручник. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.
6. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 2-е вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 136 с.
7. Я – студент : навч. посіб. / [Жильцов О. Б. , Караман С. О., Левітас Ф. Л., Линьов К. О. та ін. ; За заг. ред. Огнев'юка В. О.] – К. : Київськ. Ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. – 224 с.

Додаткова

1. Василюк, Алла Володимирівна (2014) О роли ключевых компетентностей в современном образовании Науковий вісник Ужгородського національного університету: Серія “Педагогіка. Соціальна робота” (31). с. 44-46. <http://elibrary.kubg.edu.ua/7493/>
2. Веретенко, Тетяна Григорівна та Гриценко, Вікторія Анатоліївна (2014) Кожен з нас унікальний! Дніпропетровськ : ДНЗ "МВПУ ПІТ", Дніпропетровськ. <http://elibrary.kubg.edu.ua/8183/>
3. Закон України "Про вищу освіту" // Голос України. – 2002. – 5 березня.
4. Арбат Ф.С., Коваленко Є.І., Кириленко С.В., Щербань П.М. Культура спілкування : Навч.метод.посібник. – К.: ІЗМН, 1997. – 328.
5. Борис Грінченко: вартість рідного слова. Педагогічна спадщина та проблеми сучасної освіти: моногр. / О.І. Неживий. – Вид. 2-ге, доповн. – Луганськ: Знання, 2007. — 188 с.
6. Булах І.С. Психологія особистісного зростання / І.С. Булах. – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2003. – 338 с.
7. Буряк В.К. Самостійна робота з книгою. – К., 1990.
8. Зязюн І. А., Сагач Г. М. Краса педагогічної дії : Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач. – К. : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 160 с.

9. Калошин, Володимир Федорович (2014) Позитивне мислення як чинник професійного самовизначення молоді в умовах ПТНЗ: Методичний посібник. Київ. (У процесі публікації) <http://elibrary.kubg.edu.ua/3527/>
10. Кичук Н. В. От творчества учителя к творчеству ученика : Пособие для студ. пед. ун-тов. / Н. В. Кичук – Измаил : Измаил. пед. ун-т, 1992. – 95 с.
11. Кичук Н. В. Формування творчої особистості вчителя / Н. В. Кичук – К. : Либідь, 1991. – 86 с.
12. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). / М. В. Кларин – Рига : НПП «Эксперимент», 1998. – 180 с.
13. Литвинова Л. Фактори успішної вузівської адаптації студентів-першокурсників: соціально-психологічний аспект / Л.Литвинова. – К., 2000. – 102 с.
14. Мазоха Д.С. На шляху до педагогічної майстерності (Вступ до спеціальності); Навчальний посібник.-Київ: Центр навчальної літератури, 2005.-168с.
15. «Мрії, вистраждані життям»: до 145-ї річниці з дня народження Б.Д.Грінченка: кол. монографія (у двох частинах): Ч.1 / В.О.Огневюк, Н.М.Гупан, Н.П.Дічек [та ін.]. – К.: КМПУ імені Б.Д.Грінченка, 2009. – 260 с.
16. «Мрії, вистраждані життям»: до 145-ї річниці з дня народження Б.Д.Грінченка: кол.монографія (у двох частинах): Ч.2 / В.О.Огневюк, Н.М.Гупан, Н.П.Дічек [та ін.]. – К.: КМПУ імені Б.Д.Грінченка, 2009. – 168 с.
17. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 331с.
18. Педагогічна майстерність : Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін. ; За ред. І. А. Зязюна. – 3-тє вид., допов і переробл. – К. : СПД Богданова А. М., 2008. – 376 с.
19. Руденченко А.А. Вступ до спеціальності: дизайн. Модуль 2 : навч. посіб./ А.А. Руденченко. – К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченко. 2011. – 88 с.
20. Семиченко В.А. Психологія педагогічної діяльності: Навч.посіб.- К.:Вища школа, 2004.-335с.
21. Сухомлинський В.О. Сто порад учителяві. – К.: Радянська школа, 1988. – 304 с.
22. Чибісова Н.Г. Культурно-освітнє середовище як чинник формування ціннісних орієнтацій студентської молоді / Н.Г.Чибісова // Грані. – 2005. - №1. – С.89-92.
23. Циганчук, Тетяна Володимирівна (2016) Психологія стресу In: Психология стресса. Кафедра, Киев, с. 1-215. <http://elibrary.kubg.edu.ua/16177/>

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ "УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ»

Модуль І. Я – СТУДЕНТ. Разом: 30 год., лекції – 6 год., семінарські заняття – 8 год., самостійна робота – 14 год., поточний модульний контроль – 2 год.,

Кількість балів	107 балів						
Модулі	Змістовний модуль 1						
Кількість балів за модуль							
Лекції. практ.	Л1	Л2	Л3	С1	С2	С3	С4
Дати							
Теми лекцій	«Я студент-грінченківець. Мій університет».	«Як краще організувати навчання».	«Навчання за кредитно-модульною системою».				
3 бали	1 бал	1 бал	1 бал				
Семінарські заняття				Корпоративна культура. Правове поле	В інформаційному середовищі університету	Саморозвиток та самовдосконалення	Робота в команді
44 б.				1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів
Самостійна роб.	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контр.	25 балів						

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ»

Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ» Разом: 60 год., лекції – 16 год., семінарські заняття – 12 год., самостійна робота – 28 год., поточний модульний контроль – 4 год.,														
Кількість балів	159 балів													
Модулі	Змістовний модуль I							Змістовний модуль II						
Кількість балів за модуль	82 бали							77 балів						
Лекції. практ.	Л1	Л2	Л3	Л4	С1	С2	С3	Л5		Л6	Л7	С4	С5	С6
Дати														
Теми лекцій	Вступ у дизайн.	Витоки дизайну.	Етапи проектування	Вимоги до проектування				Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.		"Дизайн реклами".	"Дизайн середовища".			
8 балів	1 б	1 б	1 б	1 бал				1 бал	1 бал	1 бал	1 бал			
Семінарські заняття					Робота із літератур	Пошукові ескізи	Символо утворення					Предмети літери	Компют програм	Об’ємний логотип
66 б.					1+10	1+10	1+10					1+10	1+10	1+10
Самостійна роб.		5 б	5 б		5 б		5 б	5 б		5 б	5 б			
Поточн. контр.	25 балів							25 балів						

МОДУЛЬ III – «ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ»							
Усього за Модулем III: 30 год. Аудиторних – 14 год. З них: практ-них занять – 14 год., сам. роботи – 14 год., модульний контроль – 2 год.							
Модулі	Змістовий модуль №4						
Назва модуля	ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ						
Лекції	Знайомство	Університет та його роль у розвитку лідерства	Лідерство	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера	Конфлікти та способи їх розв’язання з позицій лідерства служіння	Лідерський спадок	-
Семінарські зан.	-	Університет та його роль у розвитку лідерства	Лідерство	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера	Особистість лідера	Особистість лідера	Конфлікти та способи їх розв’язання з позицій лідерства служіння
Практичні зан.	1	2	3	4	5	6	7
Теми практичних занять	Лідерство.	Університет та його роль у розвитку лідерства.	Служіння іншим як основний вид діяльності лідера	Особистість лідера	Створення команди та основні принципи роботи в команді	Конфлікти та способи їх розв’язання з позицій лідерства служіння	
	??? бал.	0	0	0	0	0	
Сам. робота	??? бал.	0	0	0	0	0	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)						
Бали за Модуль III	0бал.						